De Zandraket

Journal

naam:

maker cosmos

INNO VATE

Deze makersmissie werd mede mogelijk gemaakt door:

Makercosmos

Innovate

Instructable maker
Catherine willemse

ArtEZ studenten
Denies harmsen
Neleore van laar

Jullie gaan op Makersmissie en doorlopen in deze journal de volgende stappen:

Verkennen

Het plan

Maken en testen

Podium pakken

Ideeën stromen

Stap 1:

Verkennen

Kijken naar kunst
Je kent kunstenaars die werken met planten

Natuur
Je weet hoe een plant groeit hoe je deze moet verzorgen en waar je planten kan vinden

Filosofie
Je leert filosoferen over de plant en ontwikkelt een eigen visie

Omgeving
Je bent je bewust van jouw invloed op de plant

Les 1

De zandraket in zijn natuurlijke habitat

Vandaag maken jullie kennis met de zandraket

Je bent samen met je klas op missie gestuurd om een zandraket te vinden, heb je er een gevonden? ja / nee

Als je een ander plantje hebt gevonden, welk plantje is dit?

Teken je plantje hieronder na:

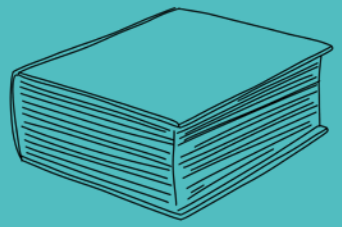
Als je het leuk vindt kun je na je onderzoekje je zandraket drogen. zo kun je hem extra lang bewaren en later in dit project gebruiken. gebruik hiervoor de instructable "zandraket drogen" op de volgende pagina.

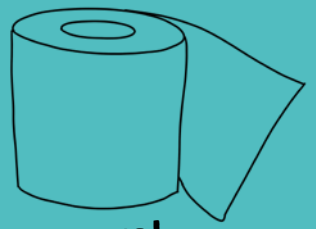
ZANDRAKET DROGEN

Dit heb je allemaal nodig:

zandraket

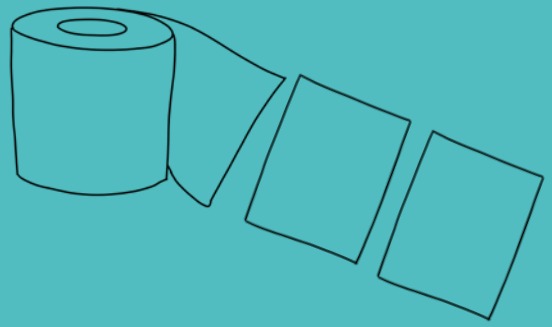
dik boek





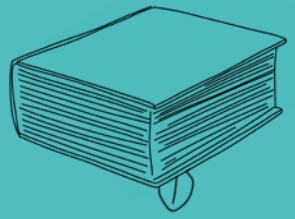
wc-rol

1 Scheur 2 vellen wc-papier van de wc-rol af.



2 Leg je zandraket tussen 2 vellen wc papier.

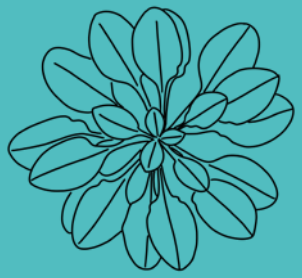
3 Leg er een boek op en laat het een week drogen.



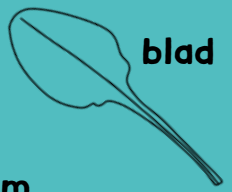
Voilà je hebt je zandraket gedroogd.

Zo zit de zandraket in elkaar:

Zijn officiële naam is **Arabidopsis Thaliana**.



rozet



blad

bloem

zaden

zaadlijst

5 cm

maker cosmos

Wat heb je geleerd? Wat heeft een plant volgens jou nodig?

Bekijk de instructable over het groeibakje op de volgende pagina. Je gaat zelf zo'n bakje maken. Poot de zaadjes van de zandraket die je van je juf of meester hebt gekregen.

Hoe zien jouw zaadjes van de zandraket eruit? Teken ze hieronder:

De zaadjes van de zandraket hebben, zoals je weet, verzorging nodig.

Wat ga jij doen om de zandraket zo goed mogelijk te verzorgen?

Wat heb je gezien van kunstenaars die met planten werken?

MAAK EEN GROEIBAKJE
voor je zandraket

Dit heb je allemaal nodig:

plastic flesje

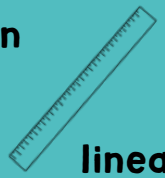
stift

schaar

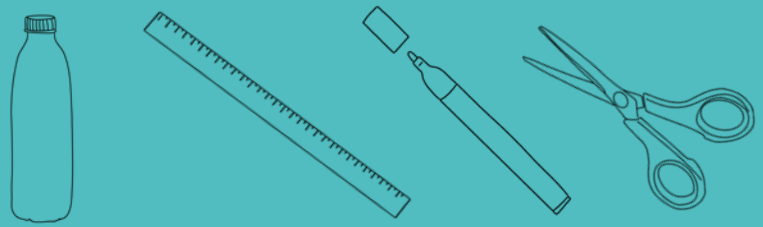
zaadjes zandraket

grond

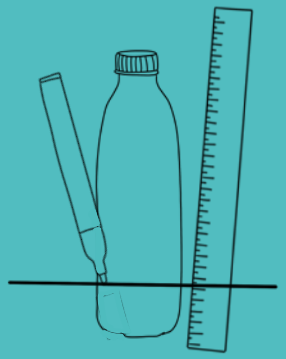
planten spuit


lineaal

1 Pak je flesje, je lineaal, stift en schaar.



2 Meet 4 cm vanaf de bodem van het flesje naar boven en zet daar een lijn.



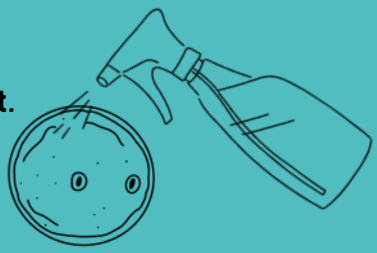
3 Knip je flesje langs de lijn door.
!Pas op, het randje kan scherp zijn!

4 Nu heb je een klein bakje! Vul deze met grond.

5 Maak met je vinger een klein holletje aan de rand van je bakje en in het midden van je bakje.

6 Stop daar een paar zaadjes in.

7 Maak de aarde voorzichtig vochtig met een plantenspuit.



maker cosmos

Scoor jezelf

Filosoferen

Ik kan goed meedenken en/of meepraten in een filosofisch gesprek.

Kleur de sterren

Stel jij zou de plant iets kunnen laten beleven, wat zou dat dan zijn?

Les 2

Hoe ziet jou zandraket er vandaag uit?

Teken hier elke week hoe de groei van je zandraket vordert.

datum: / /	datum: / /	datum: / /	datum: / /	datum: / /

Stap 2:
Ideeën stromen

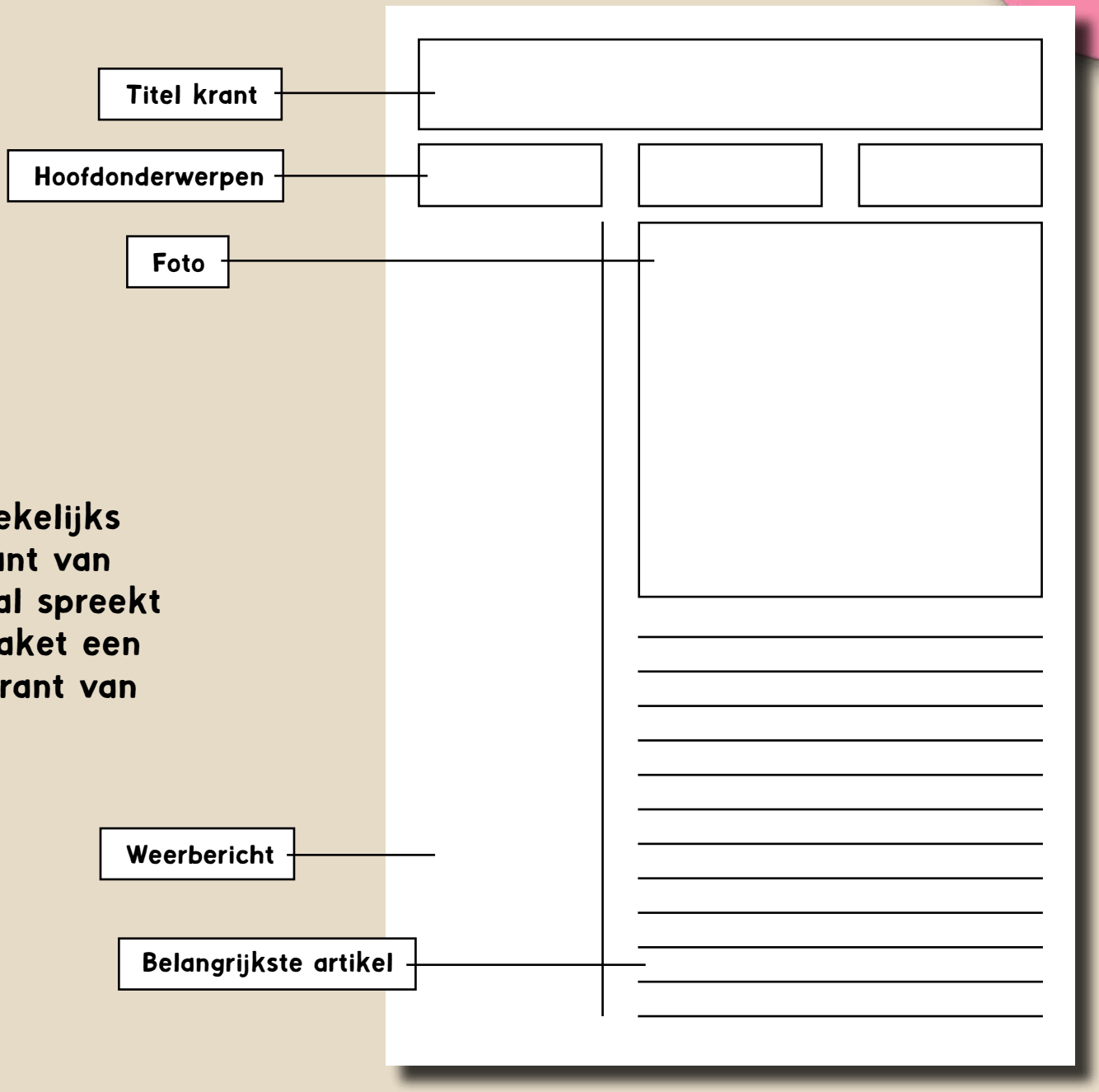
Kijken naar kunst
Je kent kunstenaars die werken met stop-motion

Natuur
Je weet je in een arabidopsis te verplaatsen

Filosofie
Je verwerkt je visie die je hebt ontwikkelt tijdens het filosoferen over de plant in korte maak opdrachten

Omgeving
Je gebruikt je omgeving als inspiratiebron om tot ideeën te komen

Jullie gaan een paar korte opdrachtjes maken om ideeën te verzamelen



Opdracht 1

Stel je voor dat jouw zandraket wekelijks een krantje leest. Hoe zou een krant van de zandraket eruit zien? Welke taal spreekt de zandraket? Wat vindt de zandraket een interessant artikel? Hoe heet de krant van de zandraket? Beschrijf en teken.

Opdracht 2

Verzin een kort stripverhaal waar de zandraket de hoofdrol in speelt.

Opdracht 3 Associeren

Associeren is een geheugentechniek waarmee je verbanden legt. Als je bijvoorbeeld aan water denkt, denk je misschien ook aan drinken, bij drinken denk je aan cola, bij cola denk je aan Amerika...

Deze gedachtestroom kun je kort opschrijven:

water - drinken - cola - Amerika - ...

nu jij:

natuur - ....

Opdracht 4

Teken binnen 3 min. in elk vakje iets over de natuur. Gebruik een timer!

Kijk naar opdracht 3 en 4

Wat vind jij belangrijk als het gaat over de natuur?

Als jij iets zou mogen veranderen, wat zou dat dan zijn?

Scoor jezelf

Verschillende ideeën:

Ik kan alle kanten op denken waardoor ik veel originele en ongewone ideeën bedenk.

Inspiratie uit kunst :

Ik kan vanuit meerdere perspectieven nadenken over kunst en me laten inspireren door ideeën van kunstenaars.

Jullie gaan groepjes vormen, in deze groepjes werk je vanaf nu verder.

Stel je groepsgenoten hier kort voor:

Jij zelf

Naam

Waar ben je goed in?

Groepsgenoot I

Naam

Waar is hij/zij goed in?

Groepsgenoot II

Naam

Waar is hij/zij goed in?

Groepsgenoot III

Naam

Waar is hij/zij goed in?

Wat is jullie teamnaam?

Jullie hebben samen met de klas een stopmotion bekeken. In de komende lessen gaan jullie samen een stop-motion maken. Hebben jullie hier al ideeën voor?

Schrijf of teken die hier:

Stap 3:
Het plan

Creativiteit
Je maakt je ideeën visueel zichtbaar

Samenwerken
Je verdeelt samen met je groepje de taken en houd daarmee rekening met elkaar

Blader door je journal kijk goed naar wat je de afgelopen weken allemaal hebt gedacht, getekend en geschreven.

Wat heb jij als onderzoeker ontdekt?
Schrijf dat hier kort op:

Je hebt met je klas gefilosofeerd over de natuur.

Wat waren jouw interessantste ideeën?
Schrijf dat hier kort op:

Bespreek met je groepje wat jullie interessantste ontdekkingen en ideeën zijn.

Zijn er overeenkomsten of juist verschillen in jullie ontdekkingen en ideeën?

Bedenk samen met je groepje waar jullie stop-motion over gaat

Wie of wat speelt de hoofdrol?

Zijn er bijrollen en wie of wat zijn dat dan?

Wat gebeurt er in jullie stop-motion?

Waar speelt jullie stop-motion zich af?

Voor het maken van een stop-motion heb je verschillende taken.

De regisseur
- houdt overal een oogje in het zeil
- bewaakt de tijd
- zorgt dat er niet van het storyboard wordt afgeweken

De regieassistent
- beweegt de hoofd- en bijrolspeler(s) over het decor

De cameraman
- zorgt dat alles goed in beeld komt
- maakt overal foto's van

De art director
- zorgt voor de aankleding van het decor
- zorgt voor goede belichting

Wie gaat wat doen?
Kijk goed naar ieders kwaliteiten

Ik zelf
taak:

groepsgenoot I
naam:
taak...

groepsgenoot II
naam:
taak...

groepsgenoot III
naam:
taak...

Storyboard maken

Bij het storyboard bedenk je wat er per scene gebeurd in de stop-motion.

Voor elke scene teken je wat er in beeld komt in een vakje en schrijf je eronder wat er gebeurt of wat er wordt gezegd.

Scoor jezelf

Ik laat me inspireren door kunst

Ik kan het idee duidelijk uitwerken in een plan

Ik kan aangeven welke rol ik fijn vind maar ik kan ook andere rollen aannemen

Vul in

Welke taak ga je uitvoeren. Die van regisseur, regieassistent, cameraman of artdirector?

Waarom?

Stap 4:
maken en testen

Samenwerken
Je levert je bijdrage aan het eindontwerp

Feedback
Je geeft en ontvangt feedback ter verbetering van je stop-motion

De Maakdag

Schetsruimte

Schets hier je ideeën over hoe je stop-motion eruit moet gaan zien, denk aan het uitschetsen van het decor, de hoofd- en bijrolspeler(s), enz.

Wat voor materialen hebben jullie nodig?

Dit hebben we nodig voor het decor:

Dit hebben we nodig om de hoofd- en bijrolspeler(s) vorm te geven:

Scoor jezelf

De Maakdag

Ik gebruik feedback van anderen om het testontwerp te verbeteren.

Ik voel me verantwoordelijk voor het afronden tot eindontwerp en lever mijn bijdrage.

Maak de zin af:
Dit werkte anders dan ik dacht ...

Hier ben ik heel trots op...

Stap 5:
Podium pakken

Presenteren
Je kan bevindingen uitleggen, over jullie proces vertellen en presenteren

Feedback
Je kan anderen feedback geven op hun werk

Creativiteit
Je kan jullie werk betekenis geven op een originele manier

De Maakdag

Denk na over de volgende vragen als jullie je stopmotion gaan presenteren:

Welk verhaal vertellen we met onze stopmotion?

Wie vertelt wat?

Wie heeft wat gedaan?

Wat heeft jullie de afgelopen tijd het meest geinspireerd?

Tips bij het presenteren van jullie stop-motion

- oefen je verhaal een keer hardop
- kijk je publiek aan
- praat in rustig tempo
- praat duidelijk en hard genoeg zodat iedereen je kan horen

Scoor jezelf

Ik kan bevindingen uitleggen, over ons proces vertellen en presenteren

Ik kan ons werk betekenis geven op een originele manier

Maak de zin af:
Dit vond ik heel mooi bij een ander...

De Maakdag

De Zandraket

maker cosmos

INNO VATE